



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO de recuperação de atividades 3 ° trimestre**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**Aluno (a):** \_\_\_\_\_

**TURMA: 5° ano A, B e C.**

**COMPONENTES CURRICULARES:**

**Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 à 27 De Novembro**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 23 à 27 de Novembro para concluir essas atividades. Na sexta-feira, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
**Professora**

**Queridos alunos e alunas**, o que falar sobre este ano que passou? Foi um ano muito diferente de todos que já vivemos, mas também de muito aprendizado e crescimento por todos nós.



Espero que vocês levem as amigas que farão parte da sua vida. Aproveitem muito as férias, vocês merecem cada segundo de diversão!



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Língua Portuguesa:** Identificação de tempos verbais do modo indicativo – Gênero textual Letra de canção. Ortografia e ampliação vocabular. Planejamento da produção de texto do gênero textual Entrevista.

**Matemática:** Leitura e interpretação de tabela; ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal; números naturais (adição, subtração, divisão e multiplicação).

**História :** Guerra do contestado ou guerra dos fanáticos: Conhecer sobre a Guerra dos contestados, os envolvidos e suas causas.

**Ciências:** Sistemas de coordenação: sistema nervoso: Entender sobre a importância do sistema nervoso, o que é um neurônio e sua importância.

**Geografia:** Poluição atmosférica e das águas: Observar quais as causas de poluição do ar e das águas.

**Ensino Religioso:** Religiões de matriz Africana: conhecer e entender um pouco mais sobre as raízes das religiões africanas.

**MATEMÁTICA**

**Atividade 01**

1- Observe o número de habitantes de três cidades brasileiras:

Cidade	Número de habitantes
Porto Seguro (BA)	149 324
Paulínia (SP)	102 499
Florianópolis (SC)	485 838

Dados obtidos disponíveis em: <<https://cidades.ibge.gov.br/>>. Acesso em: 4 de jan. 2018.

A. Qual é a cidade com maior número de habitantes?

\_\_\_\_\_

B. Qual é a cidade com número de habitantes mais próximo de 150 000 habitantes?

\_\_\_\_\_

C. Em qual dessas cidades o número de habitantes é menor?

\_\_\_\_\_

D. Coloque em ordem crescente os números da tabela:

\_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

E. Qual é o antecessor e o sucessor do **menor** número?

---

F. Somando os números de habitantes dessas três cidades, temos um número maior ou menor que 900.000? Que número é esse?

---

**Atividade 02**

1- Resolva as operações e pinte os resultados:

OPERAÇÕES	RESULTADOS		
7145 + 2329	9 100	9 474	10 130
350 X 9	4020	2700	3150
8953 – 1941	7 012	6 013	8 000
24 : 2	48	12	10

**CIÊNCIAS**

Sistemas de coordenação: sistema nervoso.

Já vimos que o cérebro é o principal órgão do sistema nervoso, responsável por comandar diversas ações do nosso corpo, então hoje vamos falar das células do sistema nervoso.

Neurônios são as principais células nervosas, elas constituem os órgãos do sistema nervoso. São células tradutoras que processam os estímulos do ambiente e preparam respostas.

Os neurônios formam redes neurais para estabelecer comunicação entre si. Quando essas redes são formadas o cérebro trabalha: raciocina, tem lembrança, nos faz sentir

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

algum desejo, entre outras coisas. Essas redes se constroem e se desmancham por toda a vida e isso explica, por exemplo, porque temos vontades e comportamentos em determinadas épocas de nossas vidas, ou seja, os gostos mudam.



Em um neurônio os estímulos se propagam sempre no mesmo sentido:

Dentrito → corpo celular → axônio

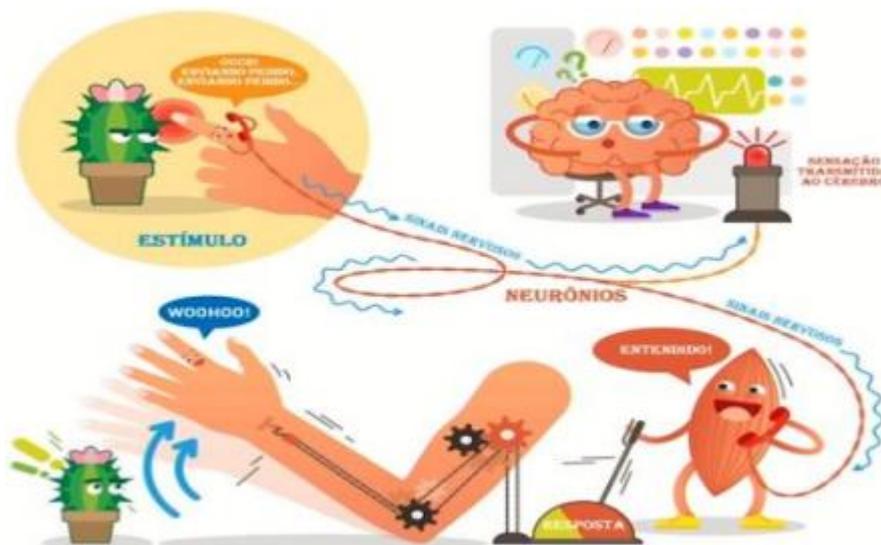
Sinapses são os espaços onde os neurônios se comunicam uns com os outros

**COMO OS NEURÔNIOS SE COMUNICAM UNS COM OS OUTROS?**

Para que a comunicação entre os neurônios seja possível, algum tipo de informação deverá ser transmitido de um neurônio para o neurônio seguinte. Esta informação é fornecida sob forma de **IMPULSOS NERVOSOS**.

**O QUE NOS FAZ PENSAR?**

O exemplo da figura abaixo mostra como acontece a condução de um impulso nervoso e sua consequente resposta:



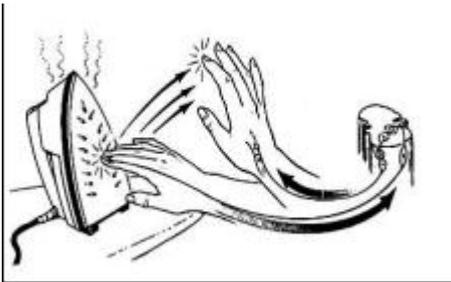


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

O ato reflexo é o mais rápido mecanismo de estímulo e resposta do sistema nervoso. Ocorre quando reagimos de maneira instantânea e involuntária a estímulos ambientais. Alguns reflexos são inatos, como a flexão da perna de um recém nascido ao se fazer cócegas em seus pés. O ato reflexo é de extrema importância para a sobrevivência, pois ajuda a tomar decisões que necessitam de resposta imediata. Isso evita, por exemplo, que tenhamos graves ferimentos como ao tocar em uma panela quente, pois nosso sistema nervoso elabora uma resposta rápida, onde tiramos a mão sem precisar pensar

Exercício:

1) Observe a figura abaixo:



Soltar rapidamente um objeto muito quente é um:

- A) ato complexo.
- B) ato voluntário.
- C) ato reflexo.
- D) ato planejado.

2- O que são os neurônios?

---

---

---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**HISTÓRIA**

**GUERRA DO CONTESTADO OU GUERRA DOS FANÁTICOS**



A imprensa daquela época, emitindo opiniões, deu cobertura aos fatos que envolveram o conflito. Os anos de hostilidades resultariam em milhares de mortes: pela guerra, pelas epidemias ou pela fome. Jornalistas, médicos, militares e cronistas podiam descrever o acontecimento como “guerra santa, guerra dos fanáticos, guerra dos jagunços, guerra sertaneja, movimento do contestado”. Dessa maneira, os letrados e as camadas médias das capitais desqualificavam os sertanejos.

1- Os sertanejos foram desqualificados por quem?

---

---

2- Nesse ano de hostilidade resultaram em milhares de pessoas?

---



**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Atividade 01**

Você sabia que **CNH** significa  
**Carteira Nacional de Habilitação**



Leia o texto abaixo:

**Entrevistando**

O trânsito é um conjunto de deslocamentos diários necessários para a locomoção dos indivíduos e conforme suas necessidades foram criando os meios de transportes a fim de facilitar estes deslocamentos. O crescimento da população mundial e a evolução dos meios de transportes obrigaram o homem a criar normas de trânsito, visando a educação de motoristas e pedestres para o uso de veículos e vias.

Atividade:

1 - Escolha um motorista conhecido para ser entrevistado e descubra um pouco mais o que as pessoas pensam sobre o trânsito.

a) Nome completo do entrevistado:

\_\_\_\_\_

b) Idade: \_\_\_\_\_

c) Quando foi que você tirou sua carteira de habilitação? \_\_\_\_\_

d) Qual a classificação de sua carteira de habilitação? Quais meios de transporte que ela te possibilita dirigir? \_\_\_\_\_

e) Sua carteira de motorista está atualizada? \_\_\_\_\_

f) Você dirige quando bebe? Por quê?

g) \_\_\_\_\_

h) Você acha importante o uso do cinto de segurança? Por quê?

\_\_\_\_\_

ocê respeita o limite de velocidade? \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Atividade 02**

**Você se lembra o que são verbos?**

Verbos são palavras que indicam ações, estados, processos ou fenômenos, ou seja, que indicam acontecimentos representados no tempo.

Toquinho sabe muito bem o que são os verbos, por isso escreve lindas canções!



Acesse o link abaixo para assistir o vídeo.

<https://www.youtube.com/watch?v=z8-yWOXXJ4Y>

**Pato Pateta**



**Toquinho**

Lá vem o pato  
Pata aqui, pata acolá  
Lá vem o pato  
Para ver o que é que há

O pato pateta  
Pintou o caneco  
Surrou a galinha  
Bateu no marreco  
Pulou do poleiro  
No pé do cavalo  
Levou um coice

Criou um galo



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Comeu um pedaço  
De jenipapo  
Ficou engasgado  
Com dor no papo  
Caiu no poço  
Quebrou a tigela  
Tantas fez o moço  
Que foi pra panela...

a) Copie, da letra da música, todos os verbos no passado.

---

---

---

b) Pesquise no dicionário o significado das palavras abaixo:

Acolá: \_\_\_\_\_

---

Poleiro: \_\_\_\_\_

---

Coice: \_\_\_\_\_

---

Jenipapo: \_\_\_\_\_

---

---

**GEOGRAFIA**

**Poluição atmosférica:** envolve a poluição do ar em geral, causada principalmente pela emissão de poluentes tóxicos pelas chaminés das fábricas e também pelo escapamento dos veículos. A queima de combustíveis fósseis, tais como o petróleo e seus derivados, além do carvão mineral, é o principal causador desse tipo de poluição.



1- Na sua opinião a poluição atmosférica afeta a saúde das pessoas ?

(sim)      (não)      Por que? \_\_\_\_\_

2- A queima dos derivados do petróleo, carvão mineral são causadores desse tipo de poluição?      (SIM)      (NÃO)



**A poluição das águas** dos rios resulta na perda de recursos naturais, principalmente a água potável, ocasionando também o aumento da mortandade de peixes. Por isso, é importante conservar os cursos d'água tanto em áreas urbanas quanto em ambientes afastados das áreas de ocupação humana. Nos oceanos, a poluição também gera a perda de espécies afetando em grande medida o ambiente dentro e fora dos mares.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Assinale com falso ( F ) ou verdadeiro ( V ).

- ( ) A poluição dos rios afeta a água potável
- ( ) A ocupação humana afeta a qualidade da água
- ( ) Os mares não são poluídos pela humanidade

**ENSINO RELIGIOSO**

As religiões de matriz africana foram incorporadas à cultura brasileira há muito tempo, quando os primeiros escravizados chegaram ao Brasil, e encontraram em sua religiosidade uma forma de preservar suas tradições, idiomas, conhecimentos e valores trazidos da África.

São várias as ramificações das religiões Africanas, porém, as que ainda consta algum tipo de registro e que ainda têm seguidores no Brasil são as seguintes:

**Religião Algumas características**

Batuque	Povos da Guiné e Nigéria.
Candomblé	Junção do Cristianismo com Cultura Afro.
Cabula	Pré cursora da Umbanda.
Catimbó	Junta espiritualidade indígena, européia e africana.
Umbanda	Sincretiza várias espiritualidades.
Quimbanda	Ramificação da Umbanda.

São muitas as informações sobre as religiões africanas, porém, para além do desenvolvimento espiritual, essas religiões contribuíram para a manutenção da cultura africana no Brasil, como comida, instrumentos e dança.

1- Cite um exemplo de algo da cultura africana que você conheça.

---

---

---

---

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**PROFESSORA: Daniele Rosa**

**TURMA: 5º anos**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Paisagem sonora:</li><li>• Matrizes estéticas e culturais: artista nacional.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Reconhecer alguns elementos das artes visuais: pontos, linhas, formas e cores; Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;

**COMO VAMOS REGISTRAR?**

**ATIVIDADE 1**

**PAISAGEM SONORA** = conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser apreendido pelo olhar.

- Escolha uma das paisagens que preferir (floresta, litorânea ou urbana)
- Pegue revistas ou jornais para compor sua paisagem.
- Desenhe ou recorte da própria revista elementos que considere importantes para sua composição ( exemplo: se escolher floresta, recorte árvores, gramas, flores, animais...).
- Como nunca escutamos apenas um único som, procure gravuras que representem os sons que esse ambiente produz.
- Não esqueça de colocar o nome da atividade



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADE 2**

- Pense bastante sobre o que você já sabe ou conhece sobre as belezas do nosso Brasil;
- Faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais;
- Desenhe explorando bem o espaço da folha;
- Pinte usando somente as cores de nossa pátria, como: o verde, amarelo, azul e branco. use tintas (se tiver) ou outro material alternativo que tenha em casa como o lápis de cor ou giz de cera.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**PROFESSORA: Denise Martins**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**TURMA: 5º Ano**

**NOME DO ALUNO: \_\_\_\_\_**

**ROTEIRO NÚMERO – 01**

**1- O QUE VAMOS APRENDER: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS – ESCALADA**

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: (PR.EF05EF.n.5.17)**

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**



Nas aulas anteriores temos estudado sobre as práticas corporais de aventuras! Vimos que elas integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Lembrando que há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos aprender sobre a **ESCALADA!** Quando pensamos em escalar, automaticamente já vem em nossa cabeça subir em alguma coisa...e o esporte nada mais é do que subir em paredes de rocha, com o auxílio de cordas e equipamentos especiais. O objetivo desse esporte é atingir um ponto final ou o topo de uma montanha, por exemplo. É um esporte com uma exigência física elevada que combina ginástica e agilidade que pode ser praticada como forma de recreação ou como competição. **CURIOSIDADE:** Algumas atividades comerciais utilizam a escalada para manutenção de seus serviços como manutenção de postes e torres de comunicação e também é uma atividade muito utilizada por militares para realização de resgates e operações de emergência. De olho no mercado crescente dos esportes radicais, hoje já é possível

encontrarmos atividades de aventura como: escalada, arborismo, rapel e tirolesa em buffets infantis e clubes colocando cada vez mais cedo o contato destas atividades com as crianças e adolescentes em idade escolar. Os ambientes artificiais surgem na tentativa de eliminar os riscos e os perigos existentes nessa prática, porém não eliminam o sentido da aventura que existem nessas atividades.

A escalada ajuda a aprimorar a força, a precisão, a agilidade, a resistência, o equilíbrio, a coordenação motora, o ritmo, a percepção espacial e temporal, a consciência corporal, etc...

**MATERIAIS: VOCÊ PODE USAR GIZ, FITA CREPE OU QUALQUER OUTRO MATERIAL PARA MARCAR O CHÃO.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADES:**

- Cole pedaços de fita crepe, ou faça um X no chão com giz (cole cerca de 6 a 8 pedaços de fita ou de X) obedecendo uma distância de mais ou menos 3 ou 4 palmos.
- Agache no chão e posicione a ponta de um dos pés na primeira marca que você fez no chão,
- Apoie a mão contrária do pé que está na primeira marca na segunda marca mais acima, vai intercalando pé e mão até chegar ao final das marcas.
- Se você tiver um espaço grande você pode fazer várias marcas, ampliando o caminho a ser escalado.

@ Link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=DdGHZJhRp8A>

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**Você deverá responder as perguntas abaixo pesquisando no roteiro de atividades.**

**PERGUNTAS:**

- 1) No texto vimos que algumas atividades comerciais também utilizam a escalada quais são elas?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 2) Qual o objetivo desse esporte?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**PROFESSOR (a): JESUEL**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</li></ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical relacionado a NUMBERS 90 to 100 and PRICES (Números de 90 a 100 e preços);</li><li>• Repertório lexical relacionado COLORS (CORES) e CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), os numerais, especificamente de 90 até 100. Também compreender como pergunta o valor (preço) de produto.</li><li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas cores roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários. Iremos utiliza-los em todas as nossas aulas.</li></ul>
<b>VÍDEOS:</b>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4">https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J0pB1J6F0-k">https://www.youtube.com/watch?v=J0pB1J6F0-k</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=taoCF1cKZSY">https://www.youtube.com/watch?v=taoCF1cKZSY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pHer1COWyrQ">https://www.youtube.com/watch?v=pHer1COWyrQ</a></p>

**NUMBERS (NÚMEROS)**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- |                  |                  |                     |                   |
|------------------|------------------|---------------------|-------------------|
| 1. one           | 25. twenty-five  | 51. fifty-one       | 76. seventy-six   |
| 2. two           | 26. twenty-six   | 52. fifty-two       | 77. seventy-seven |
| 3. three         | 27. twenty-seven | 53. fifty-three     | 78. seventy-eight |
| 4. four          | 28. twenty-eight | 54. fifty-four      | 79. seventy-nine  |
| 5. five          | 29. twenty-nine  | 55. fifty-five      | 80. eighty        |
| 6. six           | 30. thirty       | 56. fifty-six       | 81. eighty-one    |
| 7. seven         | 31. thirty-one   | 57. fifty-seven     | 82. eighty-two    |
| 8. eight         | 32. thirty-two   | 58. cinquenta eight | 83. eighty-three  |
| 9. nine          | 33. thirty-three | 59. fifty-nine      | 84. eighty-four   |
| 10. ten          | 34. thirty-four  | 60. sixty           | 85. eighty-five   |
| 11. eleven       | 35. thirty-five  | 61. sixty-one       | 86. eighty-six    |
| 12. twelve       | 36. thirty-six   | 62. sixty-two       | 87. eighty-seven  |
| 13. thirteen     | 37. thirty-seven | 63. sixty-three     | 88. eighty-eight  |
| 14. fourteen     | 38. thirty-eight | 64. sixty-four      | 89. eighty-nine   |
| 15. fifteen      | 39. thirty-nine  | 65. sixty-five      | 90. ninety        |
| 16. sixteen      | 40. forty        | 66. sixty-six       | 91. ninety-one    |
| 17. seventeen    | 41. forty-one    | 67. sixty-seven     | 92. ninety-two    |
| 18. eighteen     | 42. forty-two    | 68. sixty-eight     | 93. ninety-three  |
| 19. nineteen     | 43. forty-three  | 69. sixty-nine      | 94. ninety-four   |
| 20. twenty       | 44. forty-four   | 70. seventy         | 95. ninety-five   |
| 21. twenty-one   | 45. forty-five   | 71. seventy-one     | 96. ninety-six    |
| 22. twenty-two   | 46. forty-six    | 72. seventy-two     | 97. ninety-seven  |
| 23. twenty-three | 47. forty-seven  | 73. seventy-three   | 98. ninety-eight  |
| 24. twenty-four  | 48. forty-eight  | 74. seventy-four    | 99. ninety-nine   |
| 25. twenty-five  | 49. forty-nine   | 75. seventy-five    | 100. one hundred  |
|                  | 50. fifty        |                     |                   |

**EXERCISES (EXERCÍCIOS)**

**HOW MUCH COST EACH OBJECT? OBSERVE PRICES AND WRITE IN ENGLISH. FOLLOW THE EXAMPLE: (QUANTO CUSTA CADA OBJETO? OBSERVE OS VALORES E ESCREVA EM INGLÊS. SIGA O EXEMPLO):**

**1 - How much is the bracelet? (R\$20) (Quanta custa/é a pulseira?)**  
It's twenty . (É R\$20.)



**2 - How much is the ring? (R\$90) (Quanto custa/é o anel?)**  
It's \_\_\_\_\_



**3 - How much is the necklace? (R\$98) (Quanto custa/é o colar?)**  
It's \_\_\_\_\_



**4 - How much is the watch? (R\$100) (Quanto custa/é o relógio?)**  
It's \_\_\_\_\_

